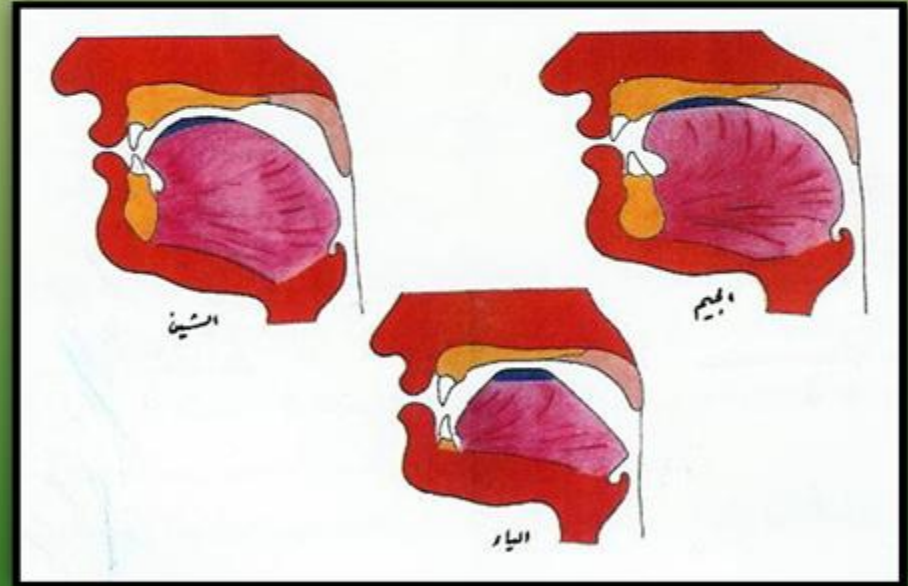


مخرج اللسان
{ وسط اللسان } ** الجيم و الشين و الياء المحققة **

- يخرج منها ثلاث أحرف وهي (ج - ش - ياء الغير مدية (المحققة))
- هي منطقة ومخرج خاص في نفس الوقت ، ويخرج منها ثلاثة أحرف
- الحروف الثلاثة تخرج من وسط اللسان مع ما يحاذيه من سقف غار الحنك الأعلى وهو مخرج مشترك للثلاثة حروف ولكن درجة الالتصاق بين اللسان وغار الحنك الأعلى و تختلف من حرف لآخر .

منطقة وسط اللسان

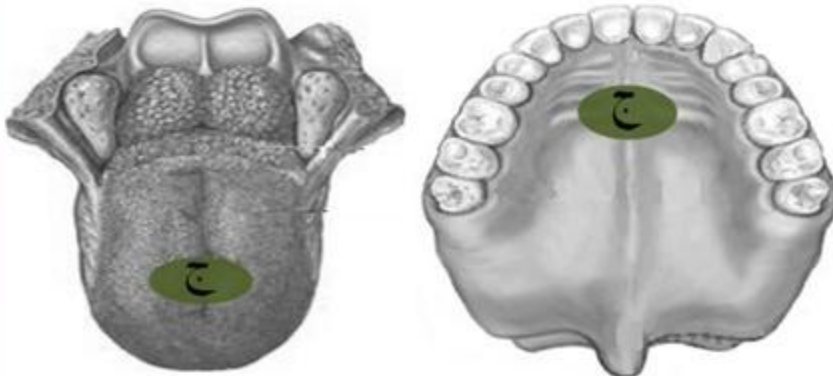
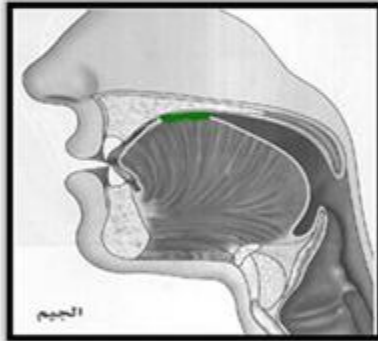


: أولا حرف الجيم

• **مخرجه** : الجيم تخرج من وسط اللسان مع ما يحاذيه من سقف الحنك الأعلى .

• **صفاته** :

تخرج بكيفية الصوت **الشديد المجهورة** فيبدأ النطق بها بتصادم طرفي مخرجها بدرجة اعتماد تجعل المخرج مغلق إغلاقاً محكماً فيحتبس النفس والصوت معا ثم يتم فتح طرفي المخرج (وسط اللسان وسقف الحنك الأعلى) بدفعة قوية (تسمى **القلقلة**) يهتز معها الأحبال الصوتية اهتزازاً قوياً فيخرج صوت الجيم مجهوراً متكيف كله بالصوت



أخطاء النطق بحرف الجيم وسببه :

- الجيم مثلها مثل باقي الحروف إن تعدت مخرجها فقد فقدت فصاحتها :
- إذا خرج صوتها بين صوت الجيم وصوت الكاف يكون القاريء : ترك مخرج وسط اللسان واتجه بالقرب من مخرج أقصى اللسان وهي الجيم القاهرية ، التي نسميها الجيم غير المعطشة .
- إذا خرج صوتها بين صوت الجيم وصوت الشين يكون القاريء : ترك مخرج وسط اللسان واتجه إلى قرب طرف اللسان وهذه التي تسمى الجيم المعطشة ، فقد ترك المخرج مفتوح وتعدى المخرج قليلاً فأصبح الحرف فيه تفشي وهمس و رخاوة .
- إذا خرج صوتها مبدوءاً بصوت حرف الدال والسبب : أن الدال والجيم متحدان في الصفات ، كما أن الدال أسهل في النطق من الجيم فينتجه القاريء إلى الأسهل فينتجه إلى الدال الأكثر سهولة .
- صوت قلقلة الجيم صوت قوي مجهور فلا يجوز أن يخرج مخلوطاً بنفس : مثل رَجَزًا



أمثلة :

- علامة ضبط الجيم أن تكون مجهورة – مقلقلة – شديدة إذا كانت ساكنة متصلة بغيرها نحو : ﴿ رَجَسًا ﴾ أو أتت ساكنة متطرفة موقوف عليها نحو : ﴿ إِخْرَاج ﴾ فلا يمكن أن نبين القلقلّة في هذه المواضع إلا إذا ابتدئنا بها شديدة مجهورة وأن نأتي بالمخرج الصحيح وأغلقناه بشكل صحيح.
- إذا أتت الجيم الساكنة بعدها حرف الزاي : فلينتبه القاريء ألا ينطق الجيم زائاً فيُصبح النطق بزاي واحدة مشددة والسبب في ذلك : أن نطق الزاي أسهل من نطق الجيم لأنها رخوة و مجهورة وتخرج من مقدمة الفم بينما الجيم شديدة مجهورة وتخرج بعيداً عن مقدم الفم ، فيجب التحفظ على إخراج الجيم صحيحة حال مجاورتها لحرف الزاي نحو : ﴿ لَتُجْزَى ﴾ ﴿ وَسَيَجْزَى ﴾ ﴿ رِجْزًا ﴾
- إذا أتى قبلها حرف الشين أو أتى بعدها حرف رخوة مهموس مثل الفاء والحاء ، فلا بد من الانتباه للجيم لكي لا تخرج شيناً أو مخلوطة بالشين نحو : ﴿ شَجَرَت ﴾ ﴿ تَرْجُف ﴾ ﴿ جَحْدُوا ﴾
- ننتبه لنطق الجيم إذا أتى بعدها حرف الدال نحو : ﴿ الْأَجْدَاث ﴾ ﴿ وَجَدِكُمْ ﴾
- إذا شددت الجيم ، فلا بد أن اجعل تصادم تام بين طرفي المخرج نحو : ﴿ الْحَج ﴾
- إذا أتت مشددة وبعدها ألف ننتبه ألا يحدث استعلاء أو تفخيم نحو : ﴿ أَحْكَمُونِي ﴾ ﴿ حَجَجْتُمْ ﴾ ﴿ وَحَاجَّهُ ﴾