االدرس الاول

من دورة المخارج والصفات



التعريف بالقرآن الكريم

القرآن اصطلاحًا: هو كلام الله المنزل على نبيه محمد صلى الله عليه وسلم، المتعبّد بتلاوته، المنقول بالتواتر، المكتوب في المصاحف، من أول سورة (الفاتحة) إلى آخر سورة (الناس).

و هو الكتاب المبين الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد

وهو حبل الله المتين وصراطه المستقيم، والنور الهادى إلى الحق وإلى الطريق المستقيم

القرآن الكريم كتاب الإسلام الخالد، ومعجزته الكبرى، وهداية للناس أجمعين، قال تعالى: { الركتاب أنزلناه إليك لتخرج الناس من الظلمات إلى النور } (ابراهيم:1) من قال به صدق، ومن عمل به أُجر، ومن دعا إليه هُدي إلى صراط مستقيم. فيه تقويم للسلوك، وتنظيم للحياة، من استمسك به فقد استمسك بالعروة الوثقى لا انفصام لها، ومن أعرض عنه وطلب الهدى في غيره فقد ضل ضلالاً بعيداً.



فضل تلاوة القرآن الكريم

وتلاوة كتاب الله من أفضل العبادات التي يتقرب بها العبد إلى ربه، قال تعالى: { إن الذين يتلون كتاب الله وأقاموا الصلاة وأنفقوا مما رزقناهم سرا وعلانية يرجون تجارة لن تبور } (فاطر:29) وفي الحديث الصحيح عنه صلى الله عليه وسلم أنه قال: (وما اجتمع قوم في بيت من بيوت الله يتلون كتاب الله ويتدارسونه بينهم إلا نزلت عليهم السكينة، وغشيتهم الرحمة، وحفتهم الملائكة، وذكرهم الله فيمن عنده) رواه مسلم .

والقرآن مأدبة الله لعباده، ورحمة منه للناس أجمعين، وقد صح عند الترمذي من حديث عبد الله بن مسعود رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: (من قرأ حرفاً من كتاب الله فله به حسنة، والحسنة بعشر أمثالها، لا أقول: "ألم" حرف، ولكن "ألف" حرف، و"لام" حرف، و"ميم" حرف).

وقد حثَّ النبي صلى الله عليه وسلم على قراءة القرآن ورغب فيها، فقال: (تعلموا القرآن فإنه يأتي يوم القيامة شافعاً لأصحابه، وعليكم بالزهراوين البقرة وآل عمران، فإنهما تأتيان يوم القيامة كأنهما غمامتان أو كأنهما غيايتان أو فرقان من طير، تحاجًان عن أصحابهما، وعليكم بسورة البقرة، فإن أخذها بركة، وتركها حسرة، ولا يستطيعها البطلة) رواه مسلم.

وبشّر صلى الله عليه وسلم قارئ القرآن بأنه مع السفرة الكرام البررة فقال:

(الماهر بالقرآن مع السفرة الكرام البررة، والذي يقرأ القرآن ويتعتع فيه وهو عليه شاق له أجران) متفق عليه. وفي حديث آخر عنه صلى الله عليه وسلم قال: (يُقال لقارئ القرآن: اقرأ وارق، فإن منزلتك عند آخر آية تقرؤها) رواه أبو داود و الترمذي ، حديث حسن صحيح . وكان من وصيته صلى الله عليه وسلم لأمته عامة ولحَفظَة كتابه خاصة تعاهد القرآن بشكل دائم ومستمر، فقال: (تعاهدوا هذا القرآن، فوالذي نفسي بيده لهو أشد تقلّتاً من الإبل في عقلها) رواه مسلم . ولو تأملت - أختي الكريمة - في قوله صلى الله عليه وسلم: (تعاهدوا هذا القرآن) لأدركت عظمَ هذه الوصية، ولعلمت أهمية المحافظة على تلاوة كتاب الله ومراجعته، والعمل بما فيه، لتكوني من سعداء الدنيا والآخرة .

وقد جاء في السنة استحباب ختم القرآن في كل شهر، إلا أن يجد المسلم من نفسه نشاطاً فليختم كل أسبوع، والأفضل أن لا ينقص عن هذه المدة، كي تكون قراءته عن تدبر وتفكر، وكيلا يُحمِّل النفس من المشقة مالا تحتمل، ففي الحديث الصحيح عن عبد الله بن عمرو رضي الله عنه قال: قال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم: (اقرأ القرآن في شهر، قلت: أجدُ قوة، حتى قال: فاقرأه في سبع، ولا تزد على ذلك) ثم قال عمرو بعد أن أدركه الكِبرَ: (فليتني قبلتُ رخصة رسول الله).

وقد صح عنه صلى الله عليه وسلم، قوله: (يا أيها الناس عليكم من الأعمال ما تطيقون فإن الله لا يمل حتى تملوا، وإن أحب الأعمال إلى الله ما دُووم عليه وإن قَلَّ، وكان آل محمد صلى الله عليه وسلم إذا عملوا عملاً أثبتوه) رواه مسلم. ومعنى "أثبتوه" كما قال النووي: أي لازموه، وداوموا عليه.



آداب المتعلم

لا بد لمتعلم القرآن أن يُخلص النية لله أولاً، لينال عمله القبول عند الله سبحانه. والنية قد يُتساهل فيها مع الناشئة في بداية أمرهم، لكن لابد من التنبيه عليها ومراعاة تصحيحها عند من بلغ رشده، وأصبح مكلفاً شرعاً.

ولا بد لمتعلم القرآن أن يأخذ القرآن عمن تأهّل وظهر دينه، وكان أهلاً للتلقي عنه، كما قال بعض أهل العلم: "العلم دين، فانظروا عمن تأخذون دينكم".

ومن الآداب ألاً يرفع المتعلم صوته بلا حاجة عند معلمه، ولا يضحك، أو يكثر من الكلام الذي ليس فيه مصلحة شرعية، ولا يعبث بيده، ولا يلتفت إلا لحاجة، بل يتوجه بوجهه إليه .

ولا يقرأ على الشيخ حال ملله، وعليه أن يحتمل جفوته وسوء خلقه. وليحرص على الإتيان إليه مبكراً؛ ليحصل له الخير والبركة.

وعلى متعلم القرآن كذلك أن يكون متواضعاً لمعلمه ومتأدباً مع إخوانه، فلا ينظر إلى معلمه إلا بعين الاحترام، ولا يُعامل إخوانه إلا بما فيه رفق وأدب، فإن في ذلك عون له على الانتفاع بما يتعلمه.

قال علي رضي الله عنه: "من حق المعلم عليك أن تسلِّم على الناس عامة، وتخصَّه دونهم بتحية، وأن تجلس أمامه، ولا تشيرن عنده بيدك، ولا تغمزن بعينك، ولا تقولن: قال فلان خلاف ما تقول، ولا تغتابن عنده أحداً".

ومن آداب متعلم القرآن تجنب الأسباب الشاغلة عن تعلم كتاب الله، كالانشغال بما لا يُسمن ولا يُغني من جوع، كالجلوس أمام الرائي "التلفاز" وتضييع الأوقات لمتابعة المسلسلات الفارغة، وأنواع الرياضات الشاغلة، وما شابه ذلك من أمور لا يليق بالمؤمن أن يشغل نفسه بها، ويضيع أوقاته لأجلها.



آداب المعلم

أول الآداب التي ينبغي أن يتحلَّى بها معلم القرآن أن يبتغي بعمله مرضاة الله، فيخلص لله في عمله، فلا يعلِّم القرآن لأجل مغنم دنيوي أو مكسب معنوي، بل عليه أن يكون زاهداً بما في أيدي الناس، عفيف النفس، واسع الخلق، طلْق الوجه، صابراً ومحتسباً أجره عند الله، مستحضراً قوله تعالى: { وما أسألكم عليه من أجرٍ إن أجري إلا على رب العالمين } (الشعراء:109).

وليحذر كل الحذر من الحسد والرياء والعجب بالنفس واحتقار الغير، بل عليه أن يكون ناصحاً مرشداً رفيقاً بمن يعلمه، معتنياً بمصالحه، وأن يحب له ما يحبه لنفسه وولده. ولا ينبغي للمعلم أن يكون عنيفاً أو متساهلاً في تعليمه، بل مقتصداً في أمره، خشية أن ينفر من هو بين يديه، وخاصة إذا كانوا ناشئة في العلم، وفي الحديث المتفق على صحته، أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: (إن الله يحب الرفق في الأمر كله، ويعطي على الرفق ما لا يعطي على العنف) وفي رواية لمسلم: (إن الرفق لا يكون في شيء إلا زانه ولا يُنزع من شيء إلا شانه).

وعليه أن يصبر على من بطأ فهمه، وأن يعذر من قلَّ أدبه أحياناً. وأن يأخذ طلبته بإعادة محفوظاتهم، ويثني على من ظهر تفوقه وإقدامه، ويعنف من قصر تعنيفاً لطيفاً، ويقدم في القراءة السابق فالسابق، إلا إن كان ثمة مصلحة فيقدِّم اللاحق. وعليه أن يتفقد أحوال طلبته، ويسأل عن غائبهم.

وعلى معلم القرآن أن يكون قدوة للمتعلم في سلوكه كله، من احترام للوقت، والعدل بين المتعلمين، فلا يُفضِّل أحداً على أحد، إلا لمصلحة تتطلب ذلك، ولا يخاطب أحداً بعينه ويعرض عن غيره، بل يكون عدلاً في كل ذلك حتى في نظراته، فهو يعلم كلام الله، فليراع أمر الله القائل في كتابه: { يا أيها الذين آمنوا كونوا قوامين بالقسط شهداء لله } (النساء:135) وعليه أن يصون يديه حال الإقراء عن العبث، وعينيه عن النظر فيما لا حاجة له إليه. وليرع الأمانة التي حُمِّلها، وهي أمانة هذا الكتاب، وليتحلَّ بأوصاف أهل القرآن، الذين هم أهل الله وخاصته، ففي ذلك كله فلاح له إن شاء الله.

وجملة القول هذا إن أهل القرآن وحَمَلَتُه إذا أرادوا أن يكونوا أهلاً لهذا الوصف الذي وصفهم به رسول الله، فعليهم أن يتحلُّوا بآداب القرآن، وآداب حَمَلَة القرآن، لينالوا عز الدنيا وعز الآخرة، والله الموفِّق والهادي إلى سواء السبيل.



| أركان القراءة الصحيحة |

يقول الإمام ابن الجزري: في طيبة النشر:

فَكُلُّ مَا وَافَقَ وَجْهَ نَحْوِ * وَكَانَ لِلرَّسْمِ احْتَمَالاً يَحْوِي وَصَحَّ إِسْنَاداً هُوَ الْقُرْآنُ * فَهَذِهِ الثَّلاَتَةُ الْأَرْكَانُ وَصَحَّ إِسْنَاداً هُوَ الْقُرْآنُ * فَهَذِهِ الثَّلاَتَةُ الْأَرْكَانُ وَصَيْتُمَا يَخْتَلَّ رُكْنُ أَتْبِتِ * شُذُوذَهُ لَوْ أَنَّهُ فِي السَّبْعَةِ وَحَيْثُمَا يَخْتَلَّ رُكْنُ أَتْبِتِ * شُذُوذَهُ لَوْ أَنَّهُ فِي السَّبْعَةِ

- 1- موافقة القراءة لوجه اللغة العربية: مثل "ولكن البر" هذا وجه ، والوجه الثانى "ولكن البر" الغير حفص فالقراءتان موافقتان اللغة العربية.
- 2- موافقة القراءة للرسم العثماني ولو احتمالا مثل "م-1-لك يوم الدين".

 3- صحة السند: وهذا الركن شؤط صحة الركنين السابقين وهو أن يأخذ القارىء القراءة عن شيخ متقن فطن لم يتطرق إليه اللحن واتصل سنده برسول الله صلى الله عليه وسلم بخلاف من أخذ من الكتب وترك الرجوع إلى الشيوخ فإنه يعجز لا محالة عن الأداء الصحيح ويقع في التحريف الذي لا تصح به القراءة.

مراتب القراءة (التلاوة):

- 1- التحقيق: هو القراءة ببطء واطمئنان مع تدبر المعانى ومراعاة الأحكام وإعطاء الحروف حقها من الصفات والمخارج وهى أفضل مراتب القراءة خاصة في مرحلة التعلم.
- 2- الحدر: وهو الإسراع في القراءة مع المحافظة على قواعد التجويد.

3- التدوير: هو القراءة بحالة متوسطة بين مرتبتى التحقيق والحدر مع المحافظة على قواعد التجويد

*أفضل المراتب: التحقيق ثم التدوير ثم الحدر.

الترتيل: لفظ يعم التحقيق والتدوير والحدر ويعم تجويد الأداء بتطبيق الأحكام وتحسين اللفظ والصوت بحسب الاستطاعة، كما يعم مراعاة الوقف والابتداء لتدبر المعانى.



مبادئ علم التجويد:

إنطلاقاً من قول الله في القرآن (ورتل القرآن ترتيلاً) ومن قول الرسول محمد صلى الله عليه وسلم (خيركم من تعلم القرآن وعلمه) فقد أعتنى المسلمون بعلم التجويد وأسسو مبادئه كالتالي:

المبادئ الأساسية لعلم التجويد:

اسمه: علم التجويد

موضوعه: دراسة كلمات القرآن

فضله: من أشرف العلوم وأفضلها عند المسلمين لتعلقة بكتاب الله القرآن الكريم

نسبته من العلوم: أحد العلوم الشرعية

واضعه من الناحية العملية: الرسول محمد صلى الله عليه وسلم

واضعه من الناحية العلمية: أبو الأسود الدؤلي - أبو القاسم عبيد بن سلام الخليل بن أحمد الفراهيدي

حكمه في الشريعة الإسلامية: العلم بالتجويد فرض كفاية, العمل بالتجويد فرض عين على كل مسلم ومسلمه لقول الله (ورتل القرآن ترتيلاً) والترتيل كما قال علي بن أبي طالب هو تجويد الحروف ومعرفة الوقوف.

إستمداده: أستمد من كيفية قراءة الرسول محمد صلى الله عليه وسلم من النقول الشرعية عن الصحابة من بعده والتابعين إلى أن وصل إلينا بالتواتر.

فائدته: هي صون اللسان عن اللحن في لفظ القرآن.

معنى التجويد

معنى التجويد لغةً: التحسين معنى التحويد اصطلاحاً: هو ا

معنى التجويد إصطلاحاً: هو إخراج كل حرف من مخرجه وإعطائه حقه ومستحقة من الصفات.

حق الحرف من الصفات: أي الصفات اللازمة الثابتة التي لاتنفك عنه بأي حال (كالجهر والشدة والإستعلاء والإستفال والقلقلة وغيرها) مستحق الحرف من الصفات: هي الصفات العارضة له في بعض الأحيان (كالترقيق والتفخيم والإدغام والإظهار والمد والقصر والحركة والسكون وغيرها)



اللحن:

في لفظ القرآن هو الخطأ والميل عن الصواب في قرآئة القرآن.

أقسام اللحن في لفظ القرآن:

ينقسم اللحن في لفظ القرآن إلى قسمين :-

* اللحن الجلى:

وهو خلل يطرأ على الألفاظ فيخل بعرف القرآئة سواء أخل بالمعنى أم لم يخل

أمثلة اللحن الجلى:

تغيير حركة بأخرى: مثال تغيير حركة التاء في (أنعمتَ عليهم) من الفتحة إلى الضمة. إبدال حرف بحرف آخر: مثال إبدال حرف الطاء إلى حرف التاء في (يطبع) فيخل بالمقصود والمعنى.

زيادة حرف على مبنى الكلمه مثال ولا تسألن والصواب ولتسألن



سبب التسمية:

سمي اللحن الجلي بهذا الإسم لأنه ظاهر يعرفه علماء القرآءة وغيرهم.

حكم اللحن الجلى:

محرم لإخلاله بالمعاني والألفاظ.

* اللحن الخفى:

وهو خلل يطرأ على الألفاظ فيخل بعرف القرآئة دون المعنى.



أمثلة اللحن الخفى:

ترك الإدغام: مثال عدم إدغام النون في الميم إدغام كامل بغنة في (منْ مَاء) ترقيق المفخم: مثال ترقيق حرف القاف في (قال) تخفيف المشدد: مثال تخفيف الباء المشددة في (سبّح) تكرار الراء: مثال تكرار الراء في كلمة (الرحمان)

حكم اللحن الخفى:

أختلف علماء المسلمين في حكمه والراجح التحريم إذا تعمده القارىء أو تساهل فيه. سبب التسمية

سمي اللحن الخفي بهذا الاسم لأنه غير ظاهر ولايعرفه سوى علماء القراءة الخبراء.

