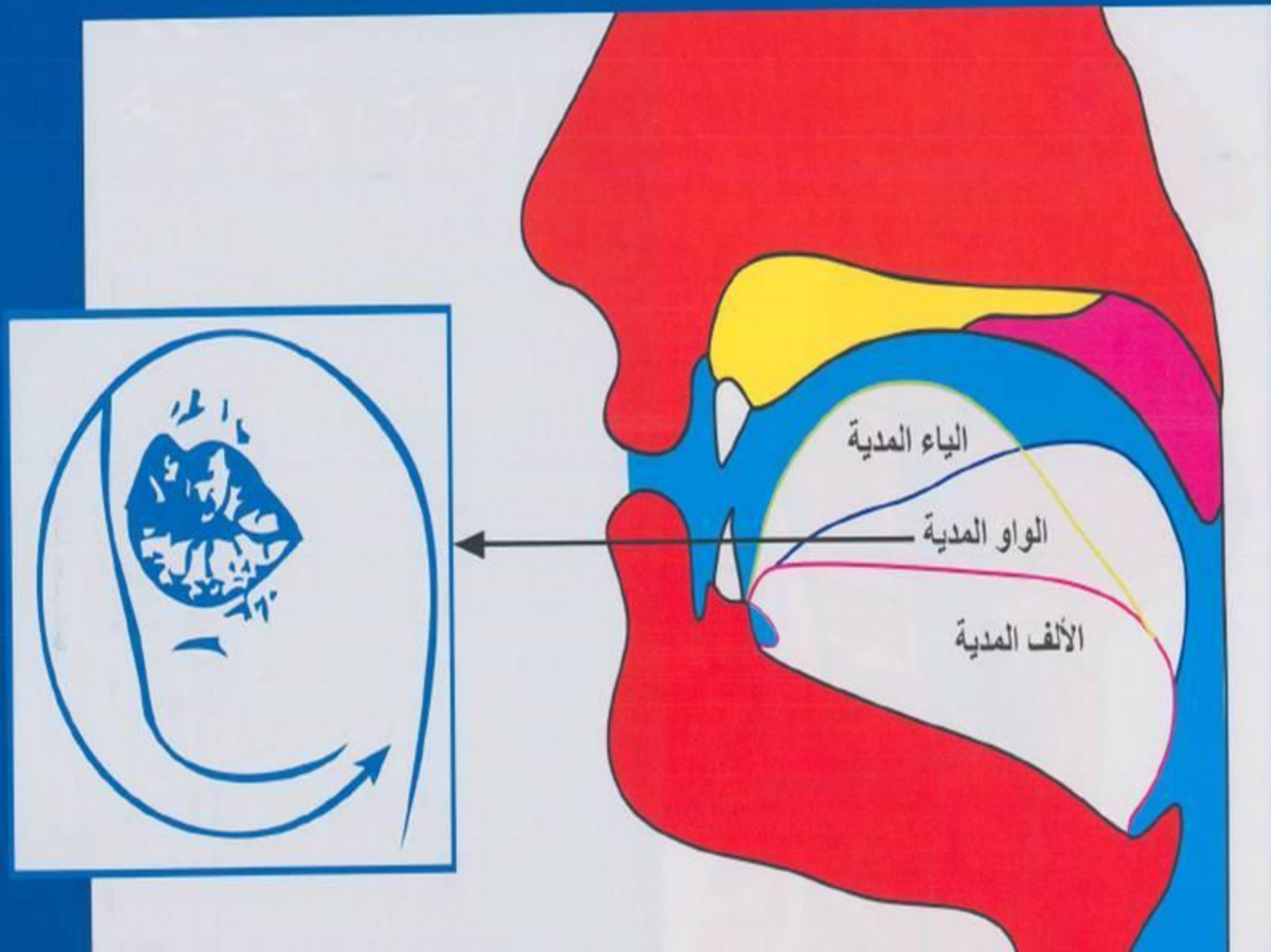


حروف المد : ا — + و — + ي —



تابع مخرج الجوف

ثانيا : الواو المدية

ذكر العلماء أن الحيز الذي يعتمد عليه الصوت لإخراج الواو هو (استدارة الشفتين) أى انضمامهما مع جعل فرجة في الوسط { أى فتحة في الوسط يمر منها الصوت }
وحرف الواو له مخرجان أحدهما :
• محقق : يُدرس مع مخرج الشفتين
. مع مخرج الجوف : مقدر

الواو المدية :: هي الواو الساكنة المضموم ما قبلها

﴿ يَغْلُمُونَ ﴾ ﴿ الْمُؤْمِنُونَ ﴾

كيف يتم اعتماد الصوت على الجوف لإخراج الواو المقدرة (المدية)

مثلاً عند قولنا : ﴿ يَكْذِبُونَ ﴾

- ننطق أولاً الباء المضمومة بتصادم طرفي مخرجها وهما الشفتان ثم يتباعد الطرفان (وبمصاحبة ضم الشفتين يمتد الصوت إلى الجوف زمناً يساوي زمن ضمّتين بُ بُ)
- وبالتالي نجد أن صوت الواو المدية يعتمد على الجوف مع مشاركة انضمام الشفتين حتى يتشكل هواء الجوف بصوت الواو

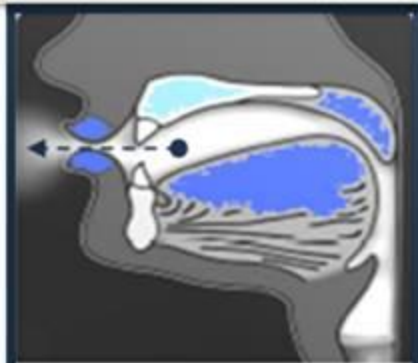
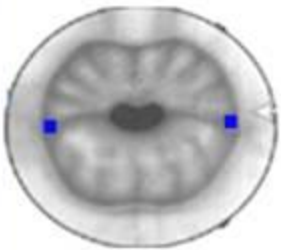
آلية خروج حرف الواو المدية

وضع اللسان والشفيتين أثناء النطق بالواو الجوفية

- الشفتان مستديرتان : مع وجود فتحة في الوسط يمر منها الصوت
- الفكّان متباعداً : لعمل تجويف وراء الشفتين يمتد من الحنجرة حتى فتحة الشفتين (جوف الشفتين)

• طرف اللسان : في أسفل الفم

- مؤخرة اللسان (مرتفعة إلى أعلى في اتجاه سقف الحنك الأعلى) مع ملاحظة أن هذا الارتفاع لا إرادياً فلا أثر له على تفخيم الواو



الواو المدية



يَعْتَرِض صوت الواو للأمام

« الواو المدية » تعتمد على عضو من أعضاء جهاز النطق وهو الشفتين مما يجعلها لا تتبع ما قبلها تفخيماً وترقيقاً ... لأن الشفتان تخرج منه حروف نُقِلَ عن لغة العرب أنها حروف مرققة دائماً ...